

wzór

Umowa przeniesienia praw autorskich

zawarta w dniu W Kępnie , pomiędzy:

Projekt Kępno Spółka z o.o., z siedzibą w Kępnie, przy ulicy Sportowej 9, 63-600 Kępno, NIP: 6191920601, REGON: 251591021, zarejestrowanej przez IX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego przy Sądzie Rejonowym w Poznaniu – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu pod numerem KRS: 0000167008, , w imieniu i na rzecz której działa:

- Karolina Pilarczyk - Dworaczyńska – Prezes Zarządu,
zwaną dalej **Nabywcą**

a

.....z siedziba/ zamieszkały w.....,
ul.....,

zwanym dalej **Autorem**

§ 1

Autor oświadcza, że jest twórcą nadesłanej przez siebie pracy(utworu) w organizowanym przez Nabywcę „Konkursie na nazwę i logotyp krytej pływalni w Kępnie” dalej zwanej „Dziełem” oraz zapewnia, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa majątkowe do wskazanego dzieła i że dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone prawami osób trzecich, ani nie narusza praw autorskich osób trzecich.

§ 2

Autor przenosi na Nabywcę w całości i bez żadnych ograniczeń(w tym terytorialnych i czasowych) autorskie prawa majątkowe do dzieła wymienionego w § 1 w zakresie wszystkich pól eksploatacji dzieła, a w szczególności:

- a) wyłącznego używania i wykorzystania logo we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej przez Nabywcę i podmiotów przez niego wskazanych,
- b) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, a w szczególności: graficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi, informatycznymi,
- c) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych,
- d) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania na wszelkich imprezach, spotkaniach i konferencjach realizowanych przez Nabywcę i podmioty działające na rzecz Nabywcy,
- e) odtwarzania, nadawania i reemitowania za pomocą wizji wszelkimi technikami odtworzeń, nadań i remisji,
- f) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem „Dzieła” ,
- g) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania „Dzieła” w Internecie, rozpowszechniania we wszelkiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- h) publicznego wystawiania, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia Dzieła,

- i) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą,
- j) zarejestrowania jako znaku towarowego.

3. Nabywca ma prawo wykorzystywać dzieło w dowolny sposób, w tym także dokonywać zmian, przeróbek i dowolnych synchronizacji z innymi dziełami. Nabywcy przysługuje wyłączne prawo do zarejestrowania dzieła w charakterze znaku towarowego (w całości lub we fragmentach) w Urzędzie Patentowym RP oraz w innych urzędach dokonujących rejestracji znaków towarowych.

4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych Autor przenosi na Nabywcę wyłączne prawo do wykonywania i do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz prawo własności nośnika na jakim dzieło zostało złożone.

5. Autor upoważnia Nabywcę nieodwołalnie, do rozpowszechniania dzieła bez wskazywania jego autorstwa lub do oznaczania dzieła i decydowania o jego oznaczaniu, zależnie od potrzeb Nabywcy. Nadto Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Nabywcy autorskich praw osobistych do dzieła, w tym prawa do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu, do wykonywania nadzoru autorskiego, ingerowania w integralność dzieła.

6. Autor przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których utwory powstałe w ramach realizacji przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Nabywcy.

7. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Nabywcy z tytułu naruszenia ich praw autorskich, w związku z korzystaniem przez Nabywcę zgodnie z postanowieniami Umowy, z utworów, do których przeniesiono prawa autorskie, Autor zobowiązuje się ponieść wyłączną odpowiedzialność, a także zaspokoić roszczenia osób trzecich, których prawa zostały naruszone, wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń Wykonawcy zawartych w § 1 Umowy.

§ 3

1. Z tytułu przeniesienia praw do dzieła wymienionego § 1 Nabywca przekaże Autorowi nagrodę pieniężną w wysokości zł. brutto lub rzeczową w postaci karnetów wstępu na basen o wartości brutto.

2. Nagroda ta stanowi całość wynagrodzenia Autora z tytułu realizacji dzieła, wykorzystanych nośników i materiałów oraz przeniesienia praw do niego na wszystkich polach eksploatacji wraz z prawami zależnymi.

3. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi w terminie od dnia zawarcia niniejszej umowy.

4. W przypadku gdy Autorem jest przedsiębiorca, wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie stosownej faktury VAT a w przypadku osoby fizycznej nagroda zostanie pomniejszona o należne podatki.

§ 4

Po zawarciu niniejszej umowy Nabywca wejdzie w prawo do decydowania o rozpowszechnianiu dzieła, udzielaniu licencji na jego wykorzystanie, a także prawo do dokonywania i przekazywania uprawnień na dokonywanie zmian, modyfikacji i adaptacji zależnych.

§ 5

Umowa niniejsza zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany i uzupełnienia umowy muszą być dokonywane za zgodą stron na piśmie.

§ 6

Do spraw nieuregulowanych w niniejszej umowie, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie polskie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przepisy kodeksu cywilnego.

§ 7

Spory wynikłe w związku z realizacją powyższej umowy strony będą rozstrzygać w drodze ugodowej, a w przypadku nie osiągnięcia porozumienia, zostaną one poddane pod rozstrzygnięcie właściwemu sądowi powszechnemu, wg siedziby Nabywcy.

§ 8

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Autor

Nabywca