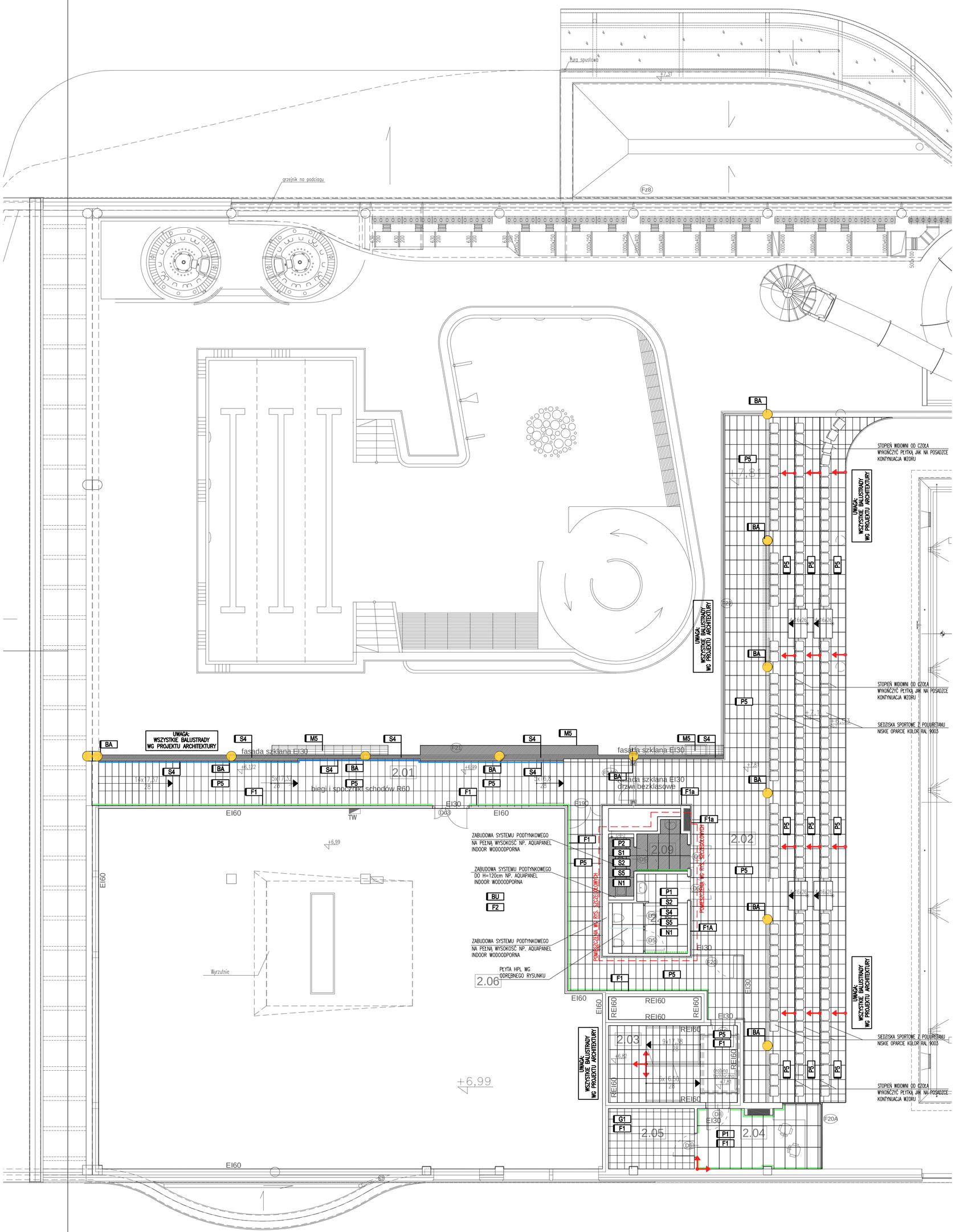

POSADZKI:

- P1 — ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GYPSUM MATT 45x90 CM
- P2 — ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GREY MATT 45x90 CM
- P3 — ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GYPSUM MATT 75x150 CM
- P4 — ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GREY MATT 75x150 CM
- P5 — ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GYPSUM MATT 30x60 CM
- P6 — ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GREY MATT 30x60 CM
- P7 — ATLAS CONCORDE ETIC KOLOR: ROVERE VENICE 15X90CM

- G1 — NOWA GALA QARZITE QZ 13 POWIERZCHNIA NATURALNA 40x40cm
- G2 — PŁYTKI GRESOWE CHEMOODPORNE Z FUGĄ CHEMOODPORNĄ, FORMAT 30x30cm
- W1 — WYKŁADZINA W PŁYTCE 50X50 np. JASNA SZARO-BEŻOWA, W GRAFITOWE I CZARNE PRĄŻKI NP. MARTELA LUB DESSO WG OPISU
- W2 — WYKŁADZINA W PŁYTCE np. CIEMNO GRAFITOWA, W JASNO I ŚREDNIOSZARE PRĄŻKI NP. MARTELA LUB DESSO WG OPISU
- BU — BETON UTWARDZONY POWIERZCHNIOWO, MALOWANY WE WSZYSTKICH POMIESZCZENIACH W KTÓRYCH NIE ZASTOSOWANO GRESÓW

PŁYTKI ŚCIENNE:

- S1 — ATLAS CONCORDE BRAVE WALL, KOLOR: GYPSUM MATT 30X60 CM
- S2 — ATLAS CONCORDE BRAVE WALL, KOLOR: GYPSUM MATT 45X90 CM
- S4 — ATLAS CONCORDE BRAVE WALL, KOLOR: GREY MATT 30X60 CM
- S5 — ATLAS CONCORDE BRAVE WALL, KOLOR: GREY MATT 45X90 CM
- S6 — TUBĄDZIN PASTELE KOLOR BIAŁY POLER, 20x20cm
- S7 — TUBĄDZIN PASTELE MELANŻ KOLORÓW (WG RYS. SZCZEGÓŁOWEGO)
  PASTEL GRAFITOWY MAT 20X20CM
  PASTEL STALOWY MAT 20X20CM
  PASTEL BIAŁY POLER 20X20cm
- S8 — AGROB BUCHTAL System PLURAL PLUS 1528 AKTIVWEISS GLANZEND, wymiar 15x30cm
- S9 — PŁYTKA CHEMOODPORNA Z FUGĄ CHEMOODPORNĄ UKŁADANA DO WYSOKOŚCI 2,20m
- M3 — ATLAS CONCORDE BRAVE MOSAICO, KOLOR: GYPSUM MATT 30X30 CM
- M4 — ATLAS CONCORDE ETIC INDUSTRIAL 3D, KOLOR: ROVERE VENICE 28.5X44 CM
- M5 — ATLAS CONCORDE INDUSTRIAL 3D, KOLOR: BRAVE GYPSUM 28.5X44 CM
- M6 — ATLAS CONCORDE INDUSTRIAL 3D, KOLOR: BRAVE GREY 28.5X44 CM
- M7 — MOZAIKA SZKLANA MATOWA MELANŻ KOLORÓW AQUA KOLOR: NANCY S (BARDZO CIEMNY TURKUS) TURIN S (CIEMNY TURKUS) BARCELONA S (JASNY TURKUS) DURBA S (BIEL)

KAMIENIE:

- K1 — KAMIEŃ KWARCYT BIAŁY, FAKTURA NATURALNA
- K2 — KAMIEŃ PÓŁSZLACHETNY PODŚWIETLONY LED NP. GEMAXUM AGATA AZZURRA B

INNE:

- L1 — LUSTRO WKLEJANE
- L2 — LUSTRO UCHYLNE DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- L3 — LUSTRO MONTOWANE NA ŚCIANIE
- H — PŁYTA HPL KOLOR RAL 7024 (CIEMNY GRAFIT)
- N1 — GRAFIKA: TURQUOISE FRESH ABSTRACT WATER DROPS BACKGROUND #69382526 NADRUK JEDNO LUB DWUSTRONNY NA SZK PRZED WYKONANIEM NADRUKÓW NA SZYBIE NALEŻY PRZYGOTOWAĆ ICH PROJEKT Z ZACHOWANIEM CIĄGŁOŚCI WZORU I PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA
- F1 — FARBA WYSOKIEJ JAKOŚCI, WODOODPORNA, ZMYWALNA, AKRYLOWO - LATEKSOWA, KOLOR BIAŁY NCS S 500-N W POMIESZCZENIACH ADMINISTRACJI PRZED MALOWANIEM UŁOŻYĆ TAPETĘ Z WŁÓKNA SZKLANEGO
- F1a — FARBA WYSOKIEJ JAKOŚCI, WODOODPORNA, ZMYWALNA, AKRYLOWO - LATEKSOWA, KOLOR JASNY SZARY NCS...
- F2 — FARBA ZMYWALNA, WODOODPORNA
- BA — SŁUPY WYKOŃCZONE BETONEM ARCHITEKTONICZNYM NA GŁADKO, O WYSOKIM POZIOMIE ESTETYCZNYM, W HALACH BASENOWYCH, COKOŁY SŁUPÓW Z PŁYTKI CIĘTEJ ATLAS CONCORDE BRAVE GYPSUM 30X30 (IMITACJA KAMIENIA)
- KL.C — W POMIESZCZENIACH BASENU ORAZ WE WSZYSTKICH INNYCH MOKRYCH STOSOWAĆ PŁYTKI W KLASIE B. W MIEJSCACH SZCZEGÓLNIE ZAGROŻONYCH POŚLIZGNIĘCIEM SIĘ STOSOWAĆ PŁYTKI W KLASIE C (JAK NA RYSUNKU)
- OL.1 — RYNNA ODWADNIAJĄCA KSZTAŁTKA SYSTEMOWA, NP. AGROB BUCHTAL Z POKRYWĄ WYKOŃCZENĄ PŁYKĄ JAK POSADZKA W LOKALIZACJI ODWODNIENIA
- OL.2 — RYNNA ODWADNIAJĄCA KSZTAŁTKA SYSTEMOWA, NP. KESSEL Z POKRYWĄ WYKOŃCZENĄ PŁYKĄ JAK POSADZKA W LOKALIZACJI ODWODNIENIA
- M.1 — MUREK WG ODRĘBNEGO RYSUNKU
- 4 — OZNACZENIE KŁADU

nr pom.	nazwa pomieszczenia	powierzchnia netto [m²]
2.01	KOMUNIKACJA	64,77
2.02	WIDOWNIA	154,64
2.03	KOMUNIKACJA	17,00
2.04	POMIESZCZENIE KOMENTATORÓW	12,61
2.05	MAGAZYN	8,90
2.06	PRZESTRZEŃ TECHNICZNA	301,77
2.08	WC DAMSKIE	9,38
2.09	WC MĘSKIE	6,66
RAZEM		575,88

U W A G A

W czasie wykonywania elementów architektury wnętrz należy wykorzystywać wszystkie projekty części wykonawczej opracowania.

Rysunki architektury wnętrz rozpatrywać z rysunkami wszystkich branż. W razie niezgodności poinformować Projektanta w trybie nadzoru autorskiego.

U W A G I

1. Wszystkie okładziny ścienne (płytki, mozaiki) stosować do wysokości sufitu podwieszanego.
2. Wszystkie nieopisane ściany wykończone w pomieszczeniach mokrych tynkiem cementowo–wapiennym, szpachlowane gładzią gipsową i malowane farbą kolor: biały, w pomieszczeniach ogólnych typu hole tynki gipsowe.
3. W strefie mokrej na wszystkich krawędziach stosować zaokrąglone płytki i kształtki systemowe – w kolorze jak płytki sąsiadujące
4. Dna kwietników wyłożyć w mozaice, płytce basenowej lub blachą ocynkowaną, w przypadku stosowania roślinności naturalnej wyprowadzić sączek do odwodnienia do kanalizacji
5. Część pomieszczeń zawiera opracowania szczegółowe, weryfikować zbiorczy rzut z całą dokuentacją
6. Pod szafkami z HPL zrobić cokół – wylewkę z betonu wysokości 15cm, na niej ustawiać szafki, cokół obłożyć płytkami jak w rys. szczegółowych

7. W pomieszczeniach basenu oraz we wszystkich innych mokrych stosować płytki w klasie B. W miejscach szczególnie zagrożonych poślizgnięciem się stosować płytki w klasie C (jak na rysunku)

PŁYTA BUDOWLANA: twarde tworzywo piankowe obustronnie zbrojone tkaniną z włókna szklanego i obustronnie powleczona wzbogaconą tworzywami sztucznymi zaprawą elastyczną. Wewnętrzna warstwa płyty wykonana z niebieskiej ekstradowanej, sztywnej pianki poliestrowej. Płyta musi być jako wodoszczelna, o właściwościach termo– i paro–izolacyjnych – do stosowania w miejscach, gdzie jest kontakt z woda i parą. Np. płyta Pecidur firmy PCI.

ZJEŻDŻALNIA:

- KOLOR ZJEŻDŻALNI NCS S 0580-Y (RAL 1023)
- KIERUNEK UKŁADANIA PŁYTEK
- POWIERZCHNIE DO ODDANIA AJENCJĘ PODANE WYKOŃCZENIE JEST PRZYKŁADOWYM. LOKAL ZOSTANIE PRZEKAZANY W STANIE DEWELOPERSKIM WYPOSAŻENIE BUDOWLANE I INSTALACYJNE ORAZ WYPOSAŻENIE W MEBLE INDYWIDUALNE W ZAKRESIE GENERALNEGO WYKONAWCY

OPIS STANU DEWELOPERSKIEGO:
- ŚCIANY BEZ TYNKÓW I MALOWANIA
- INSTALACJE ELEKTRYCZNE U WOD.-KAN. WYKONANE PODTYNKOWO ZAPEWNIONE ZOSTANĄ WYŁĄCZNIE PODJŚCIA I ZASILANIE
- PODŁOGA BEZ POSADZKI, BRAK SUFITÓW PODWIESZANYCH I TYNKU
- POMIESZCZENIA BEZ WYPOSAŻENIA I INSTALACJI PRZYNALEŻNYCH DO POMIESZCZEŃ

PROJEKT WYKONAWCZY

Piotr Dominiczak & Mariusz Szczuraszek
PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA

data: LISTOPAD 2016r.

KRYTA PŁYWALNIA W KĘPNIE
ul. WALKI MŁODYCH, 63-600 KĘPNO
dz. nr. 941/8, 941/9, 942/5, 942/6, 943/2, 944/2, 1518/2, 1519/1, 941/11, 941/12, 942/7, 942/8, 943/3, 944/3, 1521/11
jedn. ewid. 300803_4 Kępno, obręb 0001 miasto Kępno

rys. nr: PW4

PROJEKT POSADZEK I KOLORYSTYKI RZUT II PIĘTRA

skala: 1:100

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNETRZ

PROJEKTANT ARCHITEKTURY: mgr inż. arch. Piotr Dominiczak UAN–7342–98/92; mgr inż. arch. Mariusz Szczuraszek Nr ewid. 9/99/DUW