

OGRÓD SAUNOWY
REALIZACJA W
KOLEJNYM ETAPIE



POSADZKI:

- P1 ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GYPSUM MATT 45x60 CM
P2 ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GREY MATT 45x60 CM
P3 ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GYPSUM MATT 75x150 CM
P4 ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GREY MATT 75x150 CM
P5 ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GYPSUM MATT 30x60 CM
P6 ATLAS CONCORDE BRAVE KOLOR: GREY MATT 30x60 CM
P7 ATLAS CONCORDE ETC KOLOR: ROVERE VENICE 15x90CM

- G1 NOWA GALA QAZITE QZ 13 POWIERZCHNIA NATURALNA 40x40cm
G2 PŁYTKI GRESOWE CHEMOODPORNE Z FUGĄ CHEMOODPORNA,
FORMAT 30x30cm
W1 WYKŁADZINA W PŁYTCIE 50x50 np. JASNA SZARO BEŻOWIA
W2 WYKŁADZINA W PŁYTCIE np. CIEMNO GRANTOWIA
W3 W JASNO ŚREDNIO SZARE PRAŻKI NP. MARTELA LUB DESSO WG OPISU
W4 BETON UTWARZONY POWIERZCHNIOWO MALOWANY WE WSZYSTKICH
POMIESZCZENIACH W KTORZYCH NIE ZASTOSOWANO GRESÓW

PŁYTKI ŚCIENNE:

- S1 ATLAS CONCORDE BRAVE WALL KOLOR: GYPSUM MATT 30x60 CM
S2 ATLAS CONCORDE BRAVE WALL KOLOR: GYPSUM MATT 45x90 CM
S3 ATLAS CONCORDE BRAVE WALL KOLOR: GREY MATT 30x60 CM
S4 ATLAS CONCORDE BRAVE WALL KOLOR: GREY MATT 45x90 CM
S5 ATLAS CONCORDE BRAVE WALL KOLOR: GREY MATT 45x90 CM
S6 TUBĄDZIN PASTELE KOLOR: BIAŁY POLER, 20x20cm
S7 TUBĄDZIN PASTELE MELANŻ KOLORÓW (WG RYS. SZCZEGÓŁOWEGO)
PASTEL GRAFITOWY MAT 20x20CM
PASTEL STALOWY MAT 20x20CM
PASTEL BIAŁY POLER 20x20cm

- S8 AGROB BUCHTAL System PLURAL PLUS 1528 AKTYWIEISS
GLANZEND, wymiar 15x30cm
S9 PŁYTKA CHEMOODPORNA Z FUGĄ CHEMOODPORNA UKŁADANA
DO WYSOKOŚCI 2,20m

- M3 ATLAS CONCORDE BRAVE MOSAICO, KOLOR: GYPSUM MATT 30x30 CM
M4 ATLAS CONCORDE ETC INDUSTRIAL 3D,
KOLOR: ROVERE VENICE 28.5x44 CM
M5 ATLAS CONCORDE INDUSTRIAL 3D, KOLOR: BRAVE GYPSUM
28.5x44 CM
M6 ATLAS CONCORDE INDUSTRIAL 3D, KOLOR: BRAVE GREY
28.5x44 CM
M7 MOZAIKA SZKŁANA MATOWA MELANŻ KOLORÓW AQUA KOLOR:
WANCY S (BARDOZ CIEMNY TURKUS)
TURIN S (CIEMNY TURKUS)
BARKELONA S (JASNY TURKUS)
DURBA S (BIEŁY)

KAMIEŃ:

- K1 KAMIEŃ KWARCYT BIAŁY, FAKTURA NATURALNA
K2 KAMIEŃ POLSZACHEITRY POŚWIETLONY LED NP.
GEMAXUM AGATA AZZURRA B

INNNE:

- L1 LUSTRO WKLEJANE
L2 LUSTRO UCHYLENE DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
L3 LUSTRO MONTOWANE NA ŚCIANIE
L4 PŁYTKA HPL KOLOR RAL 7024 (CIEMNY GRAFIT)
W1 GRAFIKA: TURKUIQISE FRESH ABSTRACT WATER DROPS
BACKGROUND #B382528 NADRUK JEDNO LUB DWUSTRONNY NA SZ
PRZED WYKONANIEM NADRUKÓW NA SZYBIE NALEŻY
PRZYGOTOWAĆ ICH PROJEKT Z ZACHOWANIEM CIĄGŁOŚCI WZORU
I PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA

- F1 FARBА WYSOKIEJ JAKOŚCI, WODOODPORNA, ŻYWIJALNA,
AKRYLOWO - LATEKSOVA, KOLOR BIAŁY NCS S 90N W
POMIESZCZENIACH ADMINISTRACJI PRZED MALOWANIEM
KŁOZYĆ TAPEZ T WŁOJANA SZKŁANO
F2 FARBА WYSOKIEJ JAKOŚCI, WODOODPORNA, ŻYWIJALNA,
AKRYLOWO - LATEKSOVA, KOLOR JASNY SZARY NCS.
F3 FARBА ŻYWIJALNA, WODOODPORNA
BA ŚLUPY WYKONANE Z BETONU ARCHYTEKTONICZNYM W HALACH
BASENOWYCH, COKOLY ŚLUPÓW Z PŁYTKI CIĘTEJ
ATLAS CONCORDE BRAVE GYPSUM 30x30 (IMITACJA KAMENIA)

- W POMIESZCZENIACH BASENU ORAZ WE WSZYSTKICH INNYCH
MOKRYCH STOSOWAĆ PŁYTKI W KLASIE B
W MIEJSCACH SZCZEGÓLNIE ZAGROŻONYCH POŚLIGNIĘCIEM
SIĘ STOSOWAĆ PŁYTKI W KLASIE C (JAK NA RYSUNKU)

- OL1 RYNYNA ODWADNIAJĄCA KSZTAŁTKA SYSTEMOWA, NP. AGROB
BUCHTAL Z POKRYWĄ WYKONANĄ PŁYTKĄ JAK POSADZKA W HALACH
BASENOWYCH, COKOLY ŚLUPÓW Z PŁYTKI CIĘTEJ
ATLAS CONCORDE BRAVE GYPSUM 30x30 (IMITACJA KAMENIA)

- OL2 RYNYNA ODWADNIAJĄCA KSZTAŁTKA SYSTEMOWA, NP. KESSEL Z
POKRYWĄ WYKONANĄ PŁYTKĄ JAK POSADZKA W HALACH
BASENOWYCH, COKOLY ŚLUPÓW Z PŁYTKI CIĘTEJ
ATLAS CONCORDE BRAVE GYPSUM 30x30 (IMITACJA KAMENIA)

- M1 OZNACZENIE KŁADU
4 KOLOR ZJEŹDŻALNY NCS S 05B0 Y (RAL 1023)

- ZJEŹDŻALNA:
KIERUNEK UKŁADANIA PŁYTEK

- POWIERZCHNIE DO ODDANIA AGENCJE
PODANE WYKONANIE JEST PRZYKŁADOWYM, LOKAL
ZOSTANIE PRZEKAZANY W STANIE DEWELOPERSKIM
WYPOSAŻENIE BUDOWLANE I INSTALACYJNE ORAZ
WYPOSAŻENIE W MIEBLE INDYWIDUALNE W ZAKRESIE
GENERALNEGO WYKONAWCY

- OPIS STANU DEWELOPERSKIEGO
- ŚCIANY BEZ TYNKÓW I MALOWANIA
- INSTALACJE ELEKTRYCZNE I WOD.-KAN. WYKONANE PODTYNKOWO
ZAPRAWIONE ZOSTANĄ WYŁĄCZNIE PODJOSKA I ZASIANIE
- PODŁOGA BEZ POSADZKI, BRĄK SUFITÓW, PODWIESZANYCH I TYNKU
- POMIESZCZENIA BEZ WYPOSAŻENIA I INSTALACJI PRZYNALEŻNYCH
DO POMIESZCZEN

PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKT WYKONAWCZY
Piotr Dominiczak & Mariusz Szczurawski
PRACOWNIA ARCHYTEKTONICZNA
ul. WALK MŁODYCH 15-850 KĘPNO
tel. nr. 94118, 94119, 9425, 9426, 9432, 9442, 15182, 15191,
94111, 94112, 9427, 9428, 9433, 9443, 152111
jedn. ewid. 300803, 4 Kępn, dom 001 miasto Kępn

PROJEKT POSADZEK I KOLORYSTYKI
RZUT PARTERU

BRANŻA: ARCHITEKTURA WNETRZ
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Piotr Dominiczak
ARCHITEKTURA WNETRZ
mgr inż. arch. Mariusz Szczurawski
Nr ewid. 3/59/DUM

DATA: LUTY 2016.
rys. nr.
PW2
skala: 1:100

nr pom.	nazwa pomieszczenia	powierzchnia netto [m ²]
0.01	HALL GŁÓWNY	84,18
0.01a	WIATROJAP	23,64
0.02	PRZESTRZEN KOMERCYJNA	42,29
0.02a	ZAPLECZE	6,1
0.03	PRZESTRZEN KOMERCYJNA	166,59
0.04	KOMUNIKACJA	13,77
0.04a	KOMUNIKACJA TECHNICZNA	5,49
0.04b	MENTUATORIA 1	14,91
0.05	STREJA SAUNOWA	236,44
0.05.1	SZATNIA SPA	4,14
0.05.2	POM. OBSŁUGI SPA	17,94
0.05.3	POM. PORZĄDK. SPA	4,9
0.05.4	WC MĘSKIE SPA	8,03
0.05.5	WC DAMSKIE SPA	6,99
0.06a	POM. TECHN. TŁŻNI	7,2
0.06b	KOMUNIKACJA	12,21
0.06c	KL. SCHODOWA	4,75
0.07	CHEMIA BASENOWA	8,92
0.08	CHEMIA BASENOWA	8,91
0.09	PODŁASZANIE	620,57
0.10	MENTUATORIA 2	51,13
0.11	CHEMIA BASENOWA	8,4
0.12	CHEMIA BASENOWA	8,4
0.12a	POM. HYDROFORNI	2,61
0.13	KOMUNIKACJA	43,2
0.14	POMIESZCZENIE TECHNIKA	16,98
0.15	POMIESZCZENIE SOCJALNE	13,74
0.16	MESKA	7,36
0.17	WC PRACOWNICZE MĘSKIE	6,88
0.18	SZATNIA PRACOWNICZA	7,34
0.19	WC PRACOWNICZE DAMSKIE	7,17
0.20	KOMUNIKACJA	35,46
0.21	WZEL CIEPLNY	22,91
0.22	MAGAZYN	2,29
0.22a	SERWEROWNIA	7,69
0.23	ROZDZIELNIA ELEKTRYCZNA	12,29
0.24	WC DAMSKIE	13,21
0.25	WC MĘSKIE	1,81
0.26	WC MĘSKIE	12,24
0.27	KOMUNIKACJA	24,47
0.28	POKOJ KONFERENCYJNY	17,19
0.29	KOMUNIKACJA	27,56
0.29a	ARCHIWUM	4,13
0.30	SEKRETARIAT	9,38
0.31	POKOJ DIREKTORA	19,97
0.32	POKOJ BIUROWY	14,96
0.33	WC PRACOWNIKÓW	3,9
0.34	MAGAZYN/ARCHIWUM	6,19
RAZEM		1733,41

U W A G A
W czasie wykonywania elementów architektury wnętrz należy wykorzystywać wszystkie projekty części wykonawczej opracowania.
Rysunki architektury wnętrz rozpatrywać z rysunkami wszystkich branż. W razie niejednoznaczności kontaktować się z Projektantem w trybie nadzoru autorskiego.

U W A G I
1. Wszystkie okładziny ściennie (płytki, mozaiki) stosować do wysokości sufitu podkieszonego.
2. Wszystkie niepełne ściany wykonane w pomieszczeniach mokrych tylnym cementowo-wapiennym, szpachlowane gładzią gipsową i malowane farbą kolor biały, w pomieszczeniach ogólnych tylną farbą gipsową.
3. W strefie mokrej na wszystkich kłopotach stosować zamknięte płytki i kształtki systemowe - w kolorze jak płytki spoiłowe.
4. Dno kwaterki wyłożyć w mozaikę, płytkę basenową lub blachę ocynkowaną, w przypadku stosowania różnorodnej naturalnej wyprawki szpachli do odwodnienia do kwaterki.
5. Część pomieszczeń zawiera opracowanie szczegółowe, weryfikować zbiorczy rzut z całą dokumentacją.
6. Pod sufitem z HPL zrobić całą - wykład z betonu wysokości 15cm, na niej ustawić szafki, cokol obłożyć płytkami jak w rys. szczegółowych.

7. W pomieszczeniach basenu oraz we wszystkich innych mokrych stosować płytki w klasie B.
W miejscach szczególnie zagrożonych poślizgnięciem się stosować płytki w klasie C (jak na rysunku).

PŁYTKA BUDOWLANA: twarde tworzywo piankowe obustronnie szpachlowane gładzią gipsową i malowane farbą kolor biały, w pomieszczeniach mokrych tylnym cementowo-wapiennym, szpachlowane gładzią gipsową i malowane farbą kolor biały, w pomieszczeniach ogólnych tylną farbą gipsową.

8. Dno kwaterki wyłożyć w mozaikę, płytkę basenową lub blachę ocynkowaną, w przypadku stosowania różnorodnej naturalnej wyprawki szpachli do odwodnienia do kwaterki.

9. Część pomieszczeń zawiera opracowanie szczegółowe, weryfikować zbiorczy rzut z całą dokumentacją.

10. Pod sufitem z HPL zrobić całą - wykład z betonu wysokości 15cm, na niej ustawić szafki, cokol obłożyć płytkami jak w rys. szczegółowych.

11. W pomieszczeniach basenu oraz we wszystkich innych mokrych stosować płytki w klasie B.

12. W miejscach szczególnie zagrożonych poślizgnięciem się stosować płytki w klasie C (jak na rysunku).

PŁYTKA BUDOWLANA: twarde tworzywo piankowe obustronnie szpachlowane gładzią gipsową i malowane farbą kolor biały, w pomieszczeniach mokrych tylnym cementowo-wapiennym, szpachlowane gładzią gipsową i malowane farbą kolor biały, w pomieszczeniach ogólnych tylną farbą gipsową.

13. Dno kwaterki wyłożyć w mozaikę, płytkę basenową lub blachę ocynkowaną, w przypadku stosowania różnorodnej naturalnej wyprawki szpachli do odwodnienia do kwaterki.

14. Część pomieszczeń zawiera opracowanie szczegółowe, weryfikować zbiorczy rzut z całą dokumentacją.